

**To:** 5.1.2e <5.1.2e@minvws.nl>  
**Cc:** 5.1.2e <5.1.2e@minvws.nl>; 5.1.2e <5.1.2e@minvws.nl>  
**From:** 5.1.2e <5.1.2e@minvws.nl>  
**Sent:** Mon 12/28/2020 10:01:21 AM  
**Subject:** FW: Re-edit vaccinatie  
**Received:** Mon 12/28/2020 10:01:21 AM

Beste 5.1.2e

Nav ons app contact van gisterenavond, heb ik met 5.1.2e uitgebreid je punt besproken.

Ik heb mij laten overtuigen door 5.1.2e om de opzet van het verhaal niet aan te passen. Ik heb hem gevraagd om het nog even op papier te zetten. Onderstaand zijn punten.  
 Belangrijkste argument vind ik dat het voetbal in het midden van de tvc juist een heldere knip maakt tussen 5.1.2e die zich laat prikken en haar werk doet als zorgmedewerker en haar privé leven waarin ze voetbalt en haar vader bezoekt. De kans is anders nml best groot dat het een grote kluwe wordt van zorgmomenten waarbij je niet meer weet in welke rol zij participeert.

Overigens denk ik dat de boodschap: 'laat je vaccineren, daarmee bescherm je jezelf en anderen', voldoende overkomt. Maar dat kunnen we pas zeggen om 14:00 uur. Lees vooral onderstaande. En laat mij weten of je hiermee akkoord gaat.

Groet,

5.1.2e

---

**Van:** 5.1.2e <5.1.2e@roorda.nl>  
**Verzonden:** maandag 28 december 2020 10:29  
**Aan:** 5.1.2e <5.1.2e@minvws.nl>  
**CC:** 5.1.2e <5.1.2e@roorda.nl>  
**Onderwerp:** Re-edit vaccinatie

Goedemorgen 5.1.2e,

Ik begrijp het verzoek van 5.1.2e over licht en donker cadans. In eerste instantie hebben we de film ook gemonteerd zoals jij voorstelt. Probleem is dan dat het lijkt alsof op 1 locatie de zorgverlener, het meisje in rolstoel en de opa worden gevaccineerd. Er zijn namelijk 3 (zorg) lokaties die heel erg op elkaar lijken. Je zult die daarom moeten differentiëren met licht/donker overgangen. Die suggereren een ander moment en andere plek. Door met licht / donker overgangen te spelen creëren we meer het gevoel van hoofdstukken. Heel bewust komt het meisje in de rolstoel ook uit een wat schemerige gang op ons afgereden het licht weer in. Hierdoor ben je even weg van de zorginstelling waar net daarvoor de zorgverlener is gevaccineerd. De voetbalscene vindt in de avond plaats en de volgende dag is het meisje bij haar opa op bezoek.

Het hoeft natuurlijk ook niet allemaal op 1 dag plaats te hebben gevonden. Dat zou zelfs wat ongeloofwaardig zijn. Dat èn de zorgverlener, èn het meisje èn de opa allemaal op 1 dag zijn gevaccineerd.

Daarnaast geloof ik ook dat kijkers best wel gewend zijn in non-lineaire verhaallijnen. Het verschil in licht donker scenes maakt er meer een multi-element film van ipv een lineair 'day-in-the-life' verhaal.

Laten we even afwachten wat er uit de test gaat komen maar de huidige edit lijkt mij op basis van het verhaal en het materiaal het meest effectief.

Als jullie toch besluiten om te willen eindigen met voetbal scene dan wordt die scene heel lang. Je hebt namelijk 5 van de 8 regels voice over die dan bij die scene moeten horen. *"Als we ons laten vaccineren, krijgen we stapje voor stapje meer vrijheid terug. Elk goedgekeurd vaccin is op tienduizenden mensen getest. Zo weten we zeker dat het ons goed beschermt en veilig is. Het is begrijpelijk als je vragen hebt. Antwoorden vind je op coronavaccinatie.nl."*

Voetbal illustreert beste het gevoel van "meer vrijheid terug" (zou ook nog rolstoel meisje kunnen worden).

Voetbal is enige scene die "getest op tienduizenden mensen" niet awkward maakt.

Je wilt immers niet suggereren dat het op de opa of op het meisje in rolstoel is getest.

En we eindigen natuurlijk met de *call to action* en die moet dan ook onder voetbalscene komen.

Als je echt *out of the box* wilt denken is de enig oplossing dan om de *call to action* middenin de film te plaatsen.

Dan krijg je:

*"Het is begrijpelijk als je vragen hebt. Antwoorden vind je op coronavaccinatie.nl. (scene opa) Als we ons laten vaccineren, krijgen we stapje voor stapje meer vrijheid terug. Elk goedgekeurd vaccin is op tienduizenden mensen getest. Zo weten we zeker dat het ons goed beschermt en veilig is (scene voetbal)."*

Denk niet dat dat gaat werken maar kunnen we proberen.

Groet 5.1.2e